

### گفت‌وگو؛ ابزار یا گفتمان



عمادافروز، جامعه‌شناس و سیاستمداری است که البته این روزها از سیاست و وزی فاصله گرفته است. در کتاب «گفت‌وگو؛ ابزار یا گفتمان» که در آذر ۱۳۸۷ توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسید، به طور عمده به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های نرم‌افزاری و معرفتی و غالباً مغفول انقلاب اسلامی در ابعاد خارجی و بین‌المللی می‌پردازد.

دو گفتار بنیادگرایی و بحران معرفتی غرب به برخی واقعیت‌ها و زمینه‌های مستعد دریافت پیام‌ها و ظرفیت‌های انقلاب اسلامی در غرب می‌پردازد. به نظر می‌رسد انقلاب اسلامی در ساحت نظر و معنا این قابلیت را داشته باشد تا پیامی برای مواجهه با ابزارگرایی و توجیه ابزار به واسطه هدف و بحران معنا و هویت موجود در غرب داشته باشد. البته این بدین معنا نیست که ما خود در داخل نیز کمابیش اسیر گونه‌ای از بحران‌های فوق و لزوم دریافت این پیام و ناشی از قابلیت‌های انقلاب اسلامی نیستیم، چه بسا بد فهمی انقلاب نیز به گونه‌ای مشدد بحران‌های فوق، به ویژه بحران ناشی از اشاعه پراگماتیسم و ماکیاولیسم از جنس ارزشی و اخلاقی آن در کشور بوده است. در رویکردی نو به بنیادگرایی و تقسیم آن به بنیادگرایی سخت و نرم کوشش می‌شود تا ضمن دفاع از یک نوع بنیادگرایی حقیقی به معنای دفاع از کرامت و حقوق مسبوط انسانی با عنایت به شرایط و نیازهای متحول زمانی مکانی و بازنتاب آن بر حقوق انسانی، نگاه اپراگرایانه از یک سو و نگرش متیق و محدود به حقوق انسانی به قیمت نادیده انگاشتن سایر حقوق از سوی دیگر، مورد نقد واقع شود. منظور از بنیادگرایی سخت یا زحمت، تحجرگرایی و اشراری‌گری و یا تقدس‌گیری به جای تقدس‌غایات و اهداف است.

### نفی ازلی و ابدی بودن حقیقت و آن‌را ناشی از عقل مفاهمه‌ای دانستن چندان سختیتی یا مبانی اسلامی ولایه‌های آن ندارد

بیشینه سازی سود و بهره‌وری و هزینه‌های اقتصادی و محیطی، اجتماعی و روان‌شناختی آن و بحران آزادی یا کاهش انتخاب‌های فردی و اجتماعی و وجود نوعی استبداد لین با نرم ناشی از فردیت افراطی اشاره می‌شود.

به دلیل مبانی ذات‌گرایانه و حقیقت‌گرایانه انقلاب اسلامی باید از نگاه نسبی‌گرایانه گفتمانی و ناشی از عقل مفاهمه‌ای هابرماسی به گفت‌وگو در نتیجه حقیقت‌پرهیز کرد و بیش‌تر به آن به مثابه یک ابزار مفاهمه‌ا و احتجاج نگاه کرد. نفی ازلی و ابدی بودن حقیقت و آن‌را ناشی از عقل مفاهمه‌ای دانستن چندان سختیتی یا مبانی و اصول اسلامی ولایه‌های آن ندارد. به هر حال، با توجه به شرایط کنونی جهان، قابلیت‌های نهفته در انقلاب اسلامی ولایه‌های تودرتوی آن و ملزومات فلسفی و نظری گفت‌وگو، ضروری است در نگاه خود به جهان تغییراتی اساسی به وجودآوریم و ضمن وقوف بر ضرورت گفت‌وگو، به ویژه گفت‌وگوی بین‌ادیان، قابلیت‌های مزبور را به رخ کشیده و در معرض داوری قرار دهیم.

در بخشی از کتاب گفت‌وگو، ابزار یا گفتمان می‌خوانید: «روشنگران حقیقت‌گرا و انسان‌های آزاده، چه نظری از این مواضع، آن‌هم در شرایط خاص تاریخی آن می‌کنند. آیا اگر بگوییم متاسفانه ایشان و برخی اصحاب کلیسا تبدیل به ابزار استیلا و تجاوزات استکبار جهانی در پیوند با صهیونیسم بین‌المللی شده‌اند، مقاومت نادرست و عجولانه‌ای کرده‌ایم؟ کدام فیلسوف سیاسی و نظریه‌پرداز اجتماعی و سیاسی تایید می‌کند که در برابر تجاوزات بیگانه و سلطه‌طلبی‌ها باید سکوت کرد؟ و اگر اعتراض و قیامی صورت گرفت، اصل این قیام زیر سوال بود؟ نیم گفتی به‌آزای نظریه‌پردازان اجتماعی ستیزد خود غرب کافی است تا وجهی باشد برای این مقاومت‌ها و مقابله‌ای باشد با این مواضع غیر اصولی و غیرواقع‌بینانه و البته غیرانسانی، و آیا اگر مسلمانان جهان تقاضای حداقل یک عذرخواهی از جناب پاپ بندیکت شانزدهم را داشته باشند، تقاضای گزافی است؟ به هر حال اگر ایشان و دیگران براین موضع اصرار می‌ورزند دعوت عالمان اسلامی را برای انجام یک گفت‌وگو بپذیرند و پس از انجام این گفت‌وگو اتخاذ موضع کنند، بهمانند که عذرخواهی نسبت به تحریک عواطف و احساسات میلیاریدی مسلمانان در جای خود و مستقل از گفت‌وگوی فوق جای توجیه و تعجیل دارد، حداقل برای پیشگیری از عواقب مترقبانه و غیر مترقبانه آن.»

## بی‌احترامی گرجستان به فعالان اقتصادی ایرانی رانمی‌پذیریم

**رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، روابط دو کشور با احترام متقابل، قابل توسعه است**



ایران و گرجستان در صورت احترام متقابل به ویژه از سوی دولت گرجستان توسعه می‌یابد. «سید عبدالوهاب سهل‌آبادی در دیدار رئیس هیئت مدیره یک هلدینگ ساختمان گرجستان تصریح کرد: طی ماه‌های اخیر رفتار ناشایستی از سوی دولت گرجستان با فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران ایرانی صورت گرفته که روابط اقتصادی دو طرف را به مخاطره انداخت. او اضافه کرد: مردم ایران از نحوه برخورد دولت گرجستان بسیار ناراضی و سرمایه‌گذاران ایرانی خواستار ترک این کشور و فروش آپارتمان‌ها به نصف قیمت‌اند. جمهوری اسلامی ایران کشور قدرتمند و توانمند است که در عرصه بین‌المللی با آمریکا روبرو و مقابله می‌کند

# اصفهان زیبا

# آواز قوبرای آثار «ورلدپرس فوتو»

**مدیر کل ارتباطات شهرداری: اصفهان با رویدادهای جهانی همچون نمایشگاه «ورلد پرس فوتو» شناخته می‌شود**



**رویدادهای جهانی اصفهان**
در ابتدای این کنفرانس خبری، مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: ایده برگزاری نمایشگاه به پیشنهاد انجمن صنفی عکاسان اصفهان بوده است و به چند دلیل برگزاری این نمایشگاه در اصفهان برای شهرداری ارزش و اهمیت داشته است، از جمله اینکه شهرداری به صورت کلان در برنامه‌ها به دنبال بازاریابی شهری و معرفی شایسته اصفهان است و برای دستیابی به این هدف، نیازمند برگزاری رویدادهای جهانی و ارزشمند است.

ایمان حجتی با بیان اینکه ورلد پرس فتو که به مددبنیاد جهانی عکس خبری برگزار می‌شود معتبرترین نمایشگاه عکس جهانی است، افزود: عکاسان بسیاری در این رقابت وارد می‌شوند و عکس‌های خود را ارسال می‌کنند، از سویی در اصفهان موزه هنرهای معاصر پتانسیل خوبی برای برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی دارد. او گفت: در یک سال گذشته، موزه هنرهای معاصر اصفهان رویدادها و اتفاقات خیلی خوبی را به ثبت رسانده و کارنامه درخشانی نسبت به سال‌های پیشینش داشته است. این نمایشگاه هم با همکاری انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران در اصفهان برگزار می‌شود

و شهرداری اصفهان از این اتفاق خوب به‌طور کامل حمایت می‌کند. مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با بیان اینکه عکاسان اصفهان از هنرمندان پرتلاش و پرفرغ اصفهان هستند، تصریح کرد: نمایشگاه منتخب آثار سه سال جشنواره ورلد پرس فتو نمایشگاه خوبی است که اصفهان برگزار می‌کند و معتقدم عکاسی در اصفهان تبلوری خاص دارد. عکاسان اصفهانی رتبه‌های بسیاری کسب کرده‌اند و افتخارات بزرگ مادر حوزه بازاریابی و شهری هستند.

**حمایت شهرداری اصفهان از موزه هنرهای معاصر**
در ادامه، مهدی تمیزی، مدیرموزه هنرهای معاصر اصفهان هم گفت: رسانه‌ها با زبان قدرتمند و ارگانی هستند که برای ساختن و پرداختن و نقد موضوعات وارد میدان می‌شوند. او با بیان اینکه اگر رسانه‌ها نباشند هیچ مرکزی نمی‌تواند صدای خود را به جامعه برساند و هیچ چیزی ماندگار نخواهد بود. تصریح کرد: رسانه‌ها صدای مردم را به گوش مسئولان می‌رسانند و می‌توانند در پیشبرد اهداف موثر باشند. مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان گفت: در یک سال گذشته شهرداری اصفهان از موزه هنرهای معاصر حمایت کرده است و این موزه تمام تلاش خود را برای معرفی هنرهای تجسمی معاصر در اصفهان داشته است. تمیزی تصریح کرد: تلاش ما بر

نمایش بدون سانسور

مهدی قاسمی، عضو هیئت مدیره انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران دیگر چهره‌ای بود که در کنفرانس دیروز میکروفونش را روشن کرد و از برنامه‌ها گفت: از بهار سال ۱۳۹۶ با همکاری بخش فرهنگی سفارت هلند در تهران پیگیری میزبانی از این نمایشگاه در ایران بودیم. اتفاقی

## کودک دوستی اصفهان پیش چشم یونیسف

**اولین سمینار ملی «شهر دوستدار کودک» در اصفهان برگزار می‌شود**



شهرداری اصفهان، دفتر یونیسف در ایران و با محوریت معاونت شهرسازی معماری شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد.

به گفته سیداحمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان در حاشیه برگزاری نخستین سمینار بین‌المللی در حوزه شهر دوستدار کودک سه کارگاه دوزبانه آموزشی ۵۰ نفره با حضور سه استاد در حوزه بین‌الملل برپا می‌شود و در هر کارگاه تعداد ۱۵۰ نفر، یک نفر از اعضای شورای شهر، رؤسا و مسئولان شهرهای دوستدار کودک جهان شرکت خواهند کرد.

به روایت او، اکنون نزدیک به سه هزار شهر دوستدار

### چگونه می‌توان یک شهروند دیپلمات بود؟

چشم‌هایتان را ببندید و یک دیپلمات را تصور کنید. در ذهنتان از او چه می‌بینید؟ آیا او شخصی خوش لباس باکت و شلوار تیره است که عینکی گرد با قابی باریک به چشم دارد؟ یا شاید هم پوشه‌ای بزرگ از نکاتی که باید در مورد آنها صحبت کند در دست دارد؟ آیا این دیپلمات مشغول دست دادن با همشای خود در مقابل یک جفت پرچم برافراشته شده ایستاده است؟

خب حالا چشم‌هایتان را باز کنید و به آینه نگاه کنید. بله درست است! شما یک دیپلمات هستید. دیپلماتی برای مأموریت دیپلماسی آن هم‌زنان شهریوندی اش. وقتی پای دیپلماسی

شهروندی در میان باشد، هر شهروندی می‌تواند یک دیپلمات باشد. دیپلماسی شهروندی در این باور ریشه دارد که رابطه‌ای که با فکری باز صورت گیرد می‌تواند اعتماد متقابل را افزایش دهد، باعث ایجاد حسن نیت بین طرفین شود، قدرت نرم را افزایش دهد و صلح را همچون پلی در سراسر جهان بگسترند. شهروندان دیپلمات می‌توانند کشورها و فرهنگ‌ها را به هم نزدیک کنند، اگر تنها همانی باشند که هستند. آنها آگر برای تحصیل، تدریس، کار یا خدمت داوطلبانه به خارج از کشورشان بروند، بهترین‌های کشور خود را ارائه می‌دهند. شکل

دادن روابط قوی میان مردم ایده جدیدی نیست. پیش از آنکه مارکو پولو بین کوبلی‌خان (از نوادگان چنگیز مغول) و پاپ ارتباط برقرار کند، شهرهای پادریورن واقع در آلمان و لومنان در فرانسه در قرن نه هجری با هم همکاری و مشارکت داشتند.

زمانی که فن آوری جدید مسافرت‌های سریع‌تر و به مکان‌های دورتر را امکان‌پذیر ساخت، تبادلّت میان شهروندان کشورهای مختلف هم بیشتر شد. اگرچه بسیاری از تعاملات به تازگی ختم شدند، اما مهربان جهان به تدریج متوجه شدند درک متقابل برای حفظ صلح در سبازه‌ای که همه جای آن به هم متصل است، الزامی است و باید شهروندان هم برای مشق دیپلماسی دست به کار شوند. نمونه‌های زیادی از این تبادلّت را می‌توان در کشورهای مختلف مشاهده کرد. برای مثال، تندی زورولت، رئیس‌جمهور استوق آمریکا به دانشجویان ممتاز چینی در رشته‌های علوم، فناوری، مهندسی و ریاضیات بورسه‌های تحصیلی برای تحصیل در دانشگاه‌های ایالات متحده اعلا کرد تا آنها از این طریق در این کشور حضور داشته باشند و دیپلماسی شهروندی میان چینی‌ها و آمریکایی‌ها برقرار سازند. بعدها، با بالا رفتن تنش‌های جنگ سرد، دیگر رئیس‌جمهور آمریکا، آنیتهوار، برای قدرت دادن به شهروندان دیپلمات، «همایش «مردم با مردم کاخ سفید» را در سال ۱۹۵۶ برگزار کرد. او همچنین سازمان خوارخواندگی بین‌المللی (SCT) را تأسیس کرد. سازمانی که بیش از ۵۷۰۰ انجمن را (که ۲۳۰ مورد مشارکت و همکاری را در خود جای داده است) در ۱۵۰ کشور به هم پیوند می‌دهد.

به گفته آدم کاپلین، معاون سازمان خواهر خوندگی بین‌المللی شهرها، «برنامه‌های هدفمند شهرها همیشه تلاش می‌کنند تا شهروندانشان جامعه اولین سفر به خارج از کشور را تجربه کنند و در همین حال، به هیئت‌ها و گروه‌هایی که به شهرشان سفر می‌کنند، به چشم دوست نگاه کنند، نه گردشگر.»

**دیپلماسی شهروندی در شهرهای خوارخوانده**
آدم کاپلن معتقد است، در خوارخواندگی شهرها، رابطه ایده‌آل رابطه‌ای است که بسیاری از شهروندان جامعه مانند مقام‌های شهرداری، معلمان، تجار، جوانان، هنرمندان، سازمان‌های غیرانتفاعی و سایر سازمان‌های مدنی وغیره را دخیل کند، چرا که این افراد و گروه‌ها ثبات، فراگیری و بسیاری دیگر از زمینه‌های احتمالی و مختلف را برای فعالیت‌های مشترک و همکاری فراهم می‌کنند.

گرچه بسیاری از کشورهای سراسر جهان در مورد بستن مرزهای خود و محدود کردن نفوذ خارجی بحث می‌کنند، قانون وضع می‌کنند و گارد می‌گیرند، اما کاپلن معتقد است که انزواگرایی عاقلانه نیست، زیرا این کار باعث محروم شدن از روابط متقابل سودمند می‌گردد.

دیگران نتوانسته‌اند دوستانی پیدا کنند و این ایده که ما می‌توانیم خودمان را از نفوذ خارجی' دور نگاه داریم، نه تنها غیرعملی است، بلکه باعث عقب‌افتادن در آینده نیزی می‌شود.»

**چگونه می‌توان یک شهروند دیپلمات بود؟**
یک شهروند دیپلمات موفق بودن، شرایطی دارد که کاپلین آن را اینگونه توضیح می‌دهد: «بهترین شهروندان دیپلمات اصول احترام متقابل، توافق و همکاری را به کار می‌برند. لازمه احترام متقابل این است که مردم کشورهای دیگر را، صرف‌نظر از وضعیت اجتماعی، اقتصادی و سیاسی آنها، با خود برابر بدانیم. لازمه توافق این است که شنوندگان خوبی باشیم، از قضاوت کردن مردم، کارها و فرهنگشان پرهیز کنیم. این کار باعث می‌شود زمان بیشتری برای آموختن و تأمل کردن داشته باشیم. برای این کار حتی زمانی که با یک عمل فرهنگی خاصی مخالف هستیم باید تلاش کنیم بفهمیم چرا چنین عملی وجود دارد. منظور از همکاری این است که تلاش کنیم روابطی بسازیم که برای دو طرف سودمند باشند و سعی کنیم بفهمیم چه چیزی از شریک خود می‌توانیم یاد بگیریم و چه چیزی می‌توانیم به آنها یاد دهیم تا با آن زندگی خود را بهبود بخشند.»

سال یازدهم، شماره ۲۳۸۸ پنجشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷

**۵**
عکس ۵۲. عکس برای بازدید عموم به نمایش در می‌آید. فرهنگسرای نیاوران در چیدمان و فضای برگزاری نمایشگاه، بسیاری متفاوت از موزه‌هنرهای معاصر اصفهان است و هر کدام ویژگی‌های خاص خودشان را دارند.

**حضور پررنگ عکاسان ایرانی در جایزه جهانی ایون‌شا** (Yiwen Hsia) نماینده بنیاد جهانی ورلد پرس فوتو در ایران دیگران سخنران کنفرانس خبری دیوزیوبود تا موضوعات و آمار شرکت‌کنندگان در جایزه جهانی ورلد پرس فوتو بگوید. او با بیان اینکه عکس‌ها در بخش‌های مختلف ورزش، طبیعت، محیط زیست، عکس‌های خبری و زندگی امروز به نمایش گذاشته می‌شوند. گفت: نمایشگاه سالانه این جایزه که دفتر اصلی‌اش در آمستردام هلند است، شامل ۵۴۱ اثر و ۴۵ داستان مختلف است و هر سال حدود سه هزار عکس برای شرکت در مسابقه به بنیاد ورلد پرس فوتو ارسال می‌شود.

ایون‌شا با بیان اینکه همزمان با نمایشگاه دو روزکتاب چیدمان اثر و گالری‌های هنری برگزار می‌شود. تصریح کرد: سیف‌الله صدیان، یکی از بزرگ‌زدگان این جایزه جهانی در ۱۱ دی در سالن کتابخانه مرکزی اصفهان سخنرانی می‌کند. او با اشاره به آثار رسانی عکاسان ایرانی گفت: سال گذشته ۹۶ عکاس ایرانی در این نمایشگاه شرکت کردند که گرچه موضوع آثار آنها اغلب مستندنگاری و به تصویر کشیدن زندگی روزمره بود اما کیفیت کار آنها در همه زمینه‌ها مطلوب است. ایون‌شا عکاسان چینی را در صدر شرکت‌کنندگان در این جایزه عنوان کرد و افزود: نمایندگان ۱۲۸ کشور در نمایشگاه سالانه ورلد پرس فوتو به رقابت می‌پردازند. به گفته او، عکاسان آمریکایی و ایتالیایی در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند. آنطور که ایون‌شای گوید، تأکید بنیاد ورلد پرس فوتو روایت تفاوت نگاه‌ها در به تصویر کشیدن موضوعات مختلف توسط عکاسان در سراسر جهان است و داعیه مطرح کردن استانداردهای جهانی را ندارد. اما هدف اصلی نمایشگاه چیست؟ ایون‌شان آخرین مقصد این عکس‌ها خواهد بود. قاسمی در پاسخ به سوال «اصفهان زیبا» مبنی بر اینکه ورود عکس‌ها به ایران تا چه حد با سانسور روبه‌رو شده است و از لحاظ کالبدی نمایشگاه تهران با اصفهان چه تفاوت‌هایی دارد، گفت: بر اساس قوانین ایران نمی‌توانیم بسیاری از عکس‌ها را که با موضوعات خاصی هستند نشان دهیم، اما الزاما سانسوری وجود نداشته است. عکس‌هایی که انتخاب کردیم بر اساس قوانین کشور انتخاب شده و در نهایت از

کودک به شبکه شهرهای دوستدار کودک جهان پیوسته‌اند که خاورمیانه‌ای‌ها سهم اندکی از آن دارند به طوری که فقط عمان و شارجه تنها شهرهای منطقه هستند که نام خود را در این شبکه بین‌المللی به ثبت رسانده‌اند. اتفاقی که اصفهان نیز در پی دست‌یابی به آن است تا نخستین شهرا ایران باشد که خود را به طراز بین‌المللی در حوزه شهردوستدار کودک می‌رساند. بر همین اساس، این سمینار با هدف نه‌اندیشه‌سازی عنوان شهردوستدار کودک برای شهرداری‌های کشور و همچنین بررسی چگونگی استقرار شهردوستدار کودک در معاونت‌های شهرسازی، میزبان ۴۴ نفر (۲۲ نفر از

مراکز استان‌ها و ۱۲ نفر از اصفهان) از مدیران شهرداری و نمایندگان ای شورا‌های شهرهای سراسر کشور خواهد بود. حسینی نیا می‌گوید اصفهان تلاش دارد در سال آینده عنوان شهردوستدار کودک را از یونیسف دریافت کرده و کشورایی رنگ در حوزه بین‌الملل شود؛ «شهردوستدار کودک از این جهت مهم است که فصل اول حقوق بشر بوده و کشور ما نیز دره بین حقوق بشر است و این برند می‌تواند کارنامه خوبی در حوزه بین‌الملل ایران باشد.»

سمینار شهردوستدار کودک با داشتن برنامه‌هایی همچون کارگاه‌های آموزشی در روزهای ۲۶ و ۲۷ دی ماه با عهدی داری یونیسف ایران و اساتید دعوت شده از اسمان برای آموزش و استفاده از تجربه شهر اصفهان به شهرداری‌های استان‌های سراسر کشور برگزار می‌شود.

دیدارهای جانبی مدیران یونیسف در روز سه‌شنبه ۲۵ دی‌ماه، با شهردار اصفهان و همچنین جلساتی با مدیران شهرداری و شورای شهردار جهت آموزش برای اقدامات لازم در شهردوستدار کودک و باید‌ها و نیاید‌هایی که در این راستا باید انجام داد، از دیگر برنامه‌هایی است که در این همایش به چشم می‌خورد. همچنین، بازدید از مراکز و اماکن تفریحی، آموزشی، فرهنگی و تجاری مختص کودکان در شهر اصفهان از جمله برنامه‌های این سمینار برای مهمانان و شرکت‌کنندگان است. **گروه دیپلماسی**